Małgorzata Ziółkowska, Izabela Karasiewicz

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY
EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA – KLASA 3 - rok szkolny 2026/2027
SEMESTR 1
Kręgi 1–4: Powrót do szkoły, wspomnienia i bezpieczeństwo (Wrzesień)

Edukacja polonistyczna:

Ocena 1: Nie rozpoznaje większości liter alfabetu; nie potrafi przepisać zdania z podręcznika.

Ocena 2: Czyta bardzo wolno sylabami proste wyrazy; z pomocą nauczyciela przepisuje 1–2 zdania o wakacjach.

Ocena 3: Czyta głośno tekst z podręcznika pełnymi wyrazami; odpowiada prostymi zdaniami; rozróżnia samogłoski i spółgłoski.

Ocena 4: Czyta w pełni płynnie tekst; samodzielnie redaguje notatkę o zasadach w klasie; bezbłędnie stosuje wielką literę.

Ocena 5: Czyta z piękną intonacją; pisze bogate opisowo opowiadanie „Moje wakacje”; rozpoznaje bezbłędnie podział na litery, głoski i sylaby.

Ocena 6: Wykazuje wybitny talent literacki; pisze twórcze teksty bez błędów; tworzy logiczną mapę myśli dotyczącą bezpieczeństwa cyfrowego.

Edukacja matematyczna:

Ocena 1: Nie potrafi przeliczyć obiektów w zakresie 20; nie rozróżnia podstawowych znaków operacji matematycznych.

Ocena 2: Dodaje i odejmuje w zakresie 20; z pomocą liczmanów odwzorowuje proste ciągi liczbowe.

Ocena 3: Biegle liczy w pamięci w zakresie 20; dodaje i odejmuje do 100 bez przekraczania progu dziesiątkowego (np. 34 + 23).

Ocena 4: Sprawnie mnoży w zakresie do 30; samodzielnie rozwiązuje i analizuje jednodziałaniowe zadania tekstowe.

Ocena 5: Dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekraczaniem progu (45 + 18); rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe.

Ocena 6: Swobodnie wykonuje skomplikowane operacje logiczne; samodzielnie układa wieloetapowe zadania dla rówieśników.

Edukacja przyrodniczo-społeczna:

Ocena 1: Nie zna podstawowych zasad ruchu drogowego; nie potrafi podać adresu szkoły ani nazwy miejscowości.

Ocena 2: Wskazuje na ilustracji bezpieczne zachowania na drodze; podaje imię wychowawcy i nazwę swojej szkoły.

Ocena 3: Rozróżnia znaki drogowe pionowe i poziome; wskazuje na mapie kierunki główne;

omawia zasady bezpiecznej drogi do szkoły.

Ocena 4: Zna podstawowe numery alarmowe; opisuje strukturę i organizację swojej miejscowości; właściwie korzysta z mapy klasy/szkoły.

Ocena 5: Zna szczegółowo zasady udzielania pierwszej pomocy; opisuje prawa i obowiązki ucznia; charakteryzuje bezpieczne zachowania w sieci.

Ocena 6: Wykazuje dojrzałą wiedzę obywatelską; analizuje zagrożenia komunikacyjne w najbliższej okolicy i proponuje rozwiązania.

Edukacja plastyczno-techniczna:

Ocena 1: Odmawia udziału w zajęciach; niszczy materiały plastyczne lub bezpieczne nożyczki.

Ocena 2: Tworzy z pomocą nauczyciela prosty rysunek kredkami pt. „Moje wakacje”; praca jest niedokończona.

Ocena 3: Samodzielnie wykonuje pracę plastyczną na temat wakacji; poprawnie wycina elementy z „Wyprawki”.

Ocena 4: Estetycznie łączy techniki (rysunek i wyklejanie); dba o porządek na swoim stanowisku pracy.

Ocena 5: Tworzy makietę „Bezpieczne skrzyżowanie” z użyciem materiałów wtórnych; wykazuje dużą dbałość o detale.

Ocena 6: Projektuje oryginalny znak drogowy lub plakat o bezpieczeństwie; stosuje nowatorskie techniki przestrzenne.

Edukacja muzyczna:

Ocena 1: Nie podejmuje prób śpiewu; celowo zakłóca ćwiczenia rytmiczne całej grupy.

Ocena 2: Próbuje śpiewać w grupie piosenkę o powrocie do szkoły; wyraźnie gubi rytm.

Ocena 3: Śpiewa zbiorowo poznaną piosenkę; potrafi wyklaskać prosty, powtarzalny rytm za nauczycielem.

Ocena 4: Śpiewa poprawnie piosenkę z pamięci; sprawnie gra prosty rytm na bębenku lub trójkącie.

Ocena 5: Chętnie śpiewa solo z czystą intonacją; ilustruje ruchem charakter i zmienne tempo muzyki marszowej.

Ocena 6: Samodzielnie układa krótką ilustrację dźwiękową (np. odgłosy ulicy) za pomocą instrumentów perkusyjnych.

Edukacja informatyczna:

Ocena 1: Nie potrafi samodzielnie włączyć komputera; nie reaguje na polecenia nauczyciela.

Ocena 2: Z pomocą nauczyciela uruchamia komputer i otwiera prosty program graficzny (np. MS Paint).

Ocena 3: Samodzielnie rysuje w edytorze graficznym „Moją bezpieczną drogę do szkoły” przy użyciu podstawowych kształtów.

Ocena 4: Sprawnie korzysta z narzędzi edytora (wypełnianie kolorem, pędzel, tekst); zapisuje plik we wskazanym folderze.

Ocena 5: Tworzy w edytorze graficznym złożony plakat informacyjny; zna i stosuje zasady netykiety oraz bezpiecznego logowania.

Ocena 6: Wykazuje zaawansowane umiejętności; pomaga rówieśnikom i projektuje własne ikony bezpieczeństwa w sieci.

Wychowanie fizyczne:

Ocena 1: Notorycznie nie ćwiczy (brak stroju); stwarza niebezpieczeństwo dla siebie i innych uczniów podczas biegów.

Ocena 2: Wykonuje podstawowe ćwiczenia ruchowe (np. bieg po prostej) z dużym wysiłkiem i widocznym brakiem koordynacji.

Ocena 3: Poprawnie maszeruje i biega w wyznaczonym tempie; bierze aktywny udział w zabawie ruchowej „Ruch drogowy”.

Ocena 4: Wykazuje dobrą sprawność w biegach zwinnościowych; bezwzględnie przestrzega zasad bezpieczeństwa i czystej gry.

Ocena 5: Pokonuje sprawnie i szybko tory przeszkód; precyzyjnie wykonuje polecenia startu i zatrzymania na sygnał dźwiękowy.

Ocena 6: Osiąga wyróżniające wyniki w testach biegowych; wykazuje postawę lidera i wzorowo motywuje zespół do gry.

Kręgi 5–8: Jesień w przyrodzie, sekrety lasu i grzybów (Październik)

Edukacja polonistyczna:

Ocena 1: Nie przepisuje poprawnie nazw grzybów z podręcznika; nie potrafi wskazać żadnego wyrazu z *rz/ż*.

Ocena 2: Przepisuje tekst z tablicy z nielicznymi błędami; potrafi wskazać i nazwać wybrane dary jesieni z ilustracji.

Ocena 3: Poprawnie pisze wyrazy: *borowik, rydz, mech, las*; samodzielnie buduje 3 powiązane zdania na temat jesieni.

Ocena 4: Samodzielnie redaguje krótki opis wybranego liścia lub owocu leśnego; stosuje zasady pisowni z *rz/ż* wymiennym.

Ocena 5: Tworzy rozwinięty, poprawny językowo opis lasu; bezbłędnie dobiera przymiotniki do rzeczowników (epitety).

Ocena 6: Pisze autorskie wiersze lub opowiadania inspirowane jesienią; bezbłędnie stosuje pełną

gamę zasad ortograficznych.

Edukacja matematyczna:

Ocena 1: Nie potrafi odczytać długości odcinka za pomocą linijki; nie zna pojęcia mnożenia.

Ocena 2: Mnoży przy pomocy liczmanów w zakresie 20; rozpoznaje podstawowe figury geometryczne (kwadrat, trójkąt).

Ocena 3: Mnoży i dzieli przy użyciu tabliczki w zakresie do 40; mierzy odcinki z dokładnością do centymetra; rysuje linię łamaną.

Ocena 4: Biegle dzieli w zakresie 40; samodzielnie oblicza obwód kwadratu i prostokąta przy podanych bokach.

Ocena 5: Rozwiązuje wielodziałaniowe zadania tekstowe związane z darami jesieni; oblicza obwody figur o złożonych kształtach.

Ocena 6: Samodzielnie dostrzega zależności między mnożeniem a dzieleniem; konstruuje zaawansowane zadania logiczne.

Edukacja przyrodniczo-społeczna:

Ocena 1: Nie odróżnia drzewa iglastego od liściastego; nie wie czym są grzyby trujące.

Ocena 2: Wymienia dwa podstawowe dary jesieni; przepisuje z podręcznika nazwy warstw lasu.

Ocena 3: Nazywa warstwy lasu i przypisuje do nich po jednym zwierzęciu; rozpoznaje pospolite drzewa i grzyby jadalne.

Ocena 4: Odróżnia grzyby jadalne od trujących; omawia zmiany zachodzące jesienią w przyrodzie oraz przygotowanie roślin do zimy.

Ocena 5: Wyjaśnia precyzyjnie rolę producentów, konsumentów i destruktorów w ekosystemie lasu; zna zasady ochrony przyrody.

Ocena 6: Analizuje proces fotosyntezy na podstawie schematu z podręcznika; posiada szeroką wiedzę o polskich parkach narodowych.

Edukacja plastyczno-techniczna:

Ocena 2: Przykleja na kartkę zebrane liście; praca wykazuje niski stopień estetyki (nadmiar kleju).

Ocena 3: Wykonuje kompozycję z liści i plasteliny (np. leśne zwierzątko) według podanej instrukcji.

Ocena 4: Tworzy estetyczny i barwny kolaż „Jesienny las”; poprawnie dobiera barwy ciepłe (żółty, czerwony, pomarańczowy).

Ocena 5: Wykonuje przestrzenną makietę wybranej warstwy lasu, dbając o precyzyjne odtworzenie szczegółów (mchy, kora).

Ocena 6: Wykazuje wybitną inwencję; tworzy artystyczne formy rzeźbiarskie z darów natury (szyszki, żołędzie, gałązki).

Edukacja muzyczna:

Ocena 2: Próbuje naśladować odgłosy deszczu na instrumencie perkusyjnym, ale nie trzyma się wspólnego tempa.

Ocena 3: Śpiewa jesienną piosenkę w grupie; poprawnie rozpoznaje słuchem dźwięki wysokie i niskie.

Ocena 4: Sprawnie realizuje rytm „deszczowej piosenki" na grzechotkach lub kołatkach; czysto śpiewa refreny.

Ocena 5: Potrafi za pomocą instrumentów perkusyjnych i gestów dźwiękotwórczych zilustrować muzyczną opowieść „Wiatr w lesie".

Ocena 6: Bezbłędnie rozpoznaje słuchem brzmienie instrumentów dętych i strunowych; tworzy własny instrument z surowców wtórnych.

Edukacja informatyczna:

Ocena 2: Otwiera przeglądarkę internetową przy stałym wsparciu i nadzorze nauczyciela.

Ocena 3: Wpisuje proste hasła (np. „liście dębu") w bezpieczną wyszukiwarkę wskazaną przez nauczyciela.

Ocena 4: Wyszukuje w sieci i poprawnie przegląda zdjęcia polskich grzybów jadalnych; sprawnie posługuje się myszką.

Ocena 5: Pobiera bezpieczny obrazek leśnego zwierzęcia i wkleja go do prostego dokumentu; zna zasady ochrony praw autorskich.

Ocena 6: Samodzielnie tworzy w programie graficznym cyfrowy atlas liści leśnych, używając zaawansowanych opcji kopiowania.

Wychowanie fizyczne:

Ocena 2: Ma trudności z poprawnym rzutem i chwytem małej piłki (np. udającej leśny owoc) w miejscu.

Ocena 3: Wykonuje rzuty i chwyty piłki w parach; bierze udział w rzutach do celu (np. do kosza/obręczy).

Ocena 4: Sprawnie i celnie rzuca piłką palantową na odległość; wykazuje dobrą koordynację wzrokowo-ruchową w grach.

Ocena 5: Wykonuje rzuty do celu z biegu; precyzyjnie omija przeszkody w grach terenowych lub biegach na świeżym powietrzu.

Ocena 6: Osiąga maksymalne odległości w rzutach; wykazuje się doskonałą techniką i nienaganną postawą sportową.

Kręgi 9–12: Narodowe Święto Niepodległości, dom i rodzina (Listopad)

Edukacja polonistyczna:

Ocena 1: Nie potrafi odróżnić rzeczownika od czasownika; nie pisze poprawnie prostych słów powiązanych z rodziną.

Ocena 2: Wskazuje wielką literę w imionach członków rodziny; przepisuje z podręcznika hasła niepodległościowe.

Ocena 3: Odróżnia rzeczownik od czasownika zadając właściwe pytania; buduje poprawne wypowiedzi o swojej rodzinie.

Ocena 4: Przypisuje odpowiednie przymiotniki do rzeczowników; samodzielnie redaguje notatkę o symbolach narodowych.

Ocena 5: Pisze list do członka rodziny z zachowaniem pełnej kompozycji i form grzecznościowych (*Twój, Wam, Babciu*).

Ocena 6: Tworzy piękne eseje lub przemówienia patriotyczne; bezbłędnie analizuje teksty literackie i pieśni z podręcznika.

Edukacja matematyczna:

Ocena 1: Nie rozpoznaje wskazówek zegara; nie potrafi wymienić nazw miesięcy w odpowiedniej kolejności.

Ocena 2: Odczytuje pełne godziny na zegarze wskazówkowym; zna podstawowe nazwy dni tygodnia.

Ocena 3: Odczytuje godziny z dokładnością do 5 minut; wykonuje proste, jednodziałaniowe obliczenia kalendarzowe.

Ocena 4: Sprawnie oblicza upływ czasu w godzinach; wykonuje obliczenia w zakresie dni, tygodni i miesięcy.

Ocena 5: Wykonuje złożone obliczenia czasowe (minuty, godziny, doby) na podstawie rozkładów; sprawnie mnoży do 50.

Ocena 6: Rozwiązuje zaawansowane zadania i łamigłówki logiczne związane z czasem, wiekiem członków rodziny i kalendarzem.

Edukacja przyrodniczo-społeczna:

Ocena 1: Nie rozpoznaje flagi ani godła Polski; nie potrafi wymienić nikogo ze swojej rodziny.

Ocena 2: Zna tekst 1. zwrotki Mazurka Dąbrowskiego; wymienia stopnie pokrewieństwa w najbliższej rodzinie.

Ocena 3: Recytuje hymn z zachowaniem właściwej postawy; wskazuje na mapie Polski Warszawę i rzekę Wisłę.

Ocena 4: Opisuje wygląd i symbole historyczne dawnych stolic Polski (Gniezno, Kraków); omawia

tradycje narodowe.

Ocena 5: Wyjaśnia historyczne znaczenie odzyskania niepodległości w 1918 roku; opisuje więzi społeczne i tradycje rodzinne.

Ocena 6: Przygotowuje rozbudowane drzewo genealogiczne swojej rodziny; wykazuje imponującą wiedzę z historii Polski.

Edukacja plastyczno-techniczna:

Ocena 2: Wykonuje kokardę narodową (kotylion) z gotowych elementów, ale praca jest mało estetyczna lub pognieciona.

Ocena 3: Samodzielnie wycina i klei kotylion narodowy z papieru; dba o właściwy układ barw (biały na górze/w środku).

Ocena 4: Wykonuje staranną laurkę dla członków rodziny lub drzewo genealogiczne z wykorzystaniem szablonów.

Ocena 5: Tworzy oryginalną, wielomateriałową pracę plastyczną o charakterze patriotycznym (np. orzeł z piór papierowych).

Ocena 6: Projektuje i samodzielnie wykonuje przestrzenną makietę zabytku jednej z dawnych stolic Polski (np. Wawel).

Edukacja muzyczna:

Ocena 2: Śpiewa hymn narodowy, ale myli słowa drugiej zwrotki lub nie przyjmuje właściwej, uroczystej postawy.

Ocena 3: Śpiewa dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego z pamięci; przyjmuje zasadniczą postawę na baczność.

Ocena 4: Śpiewa czysto cztery zwrotki hymnu państwowego oraz pieśń patriotyczną w zespole klasowym.

Ocena 5: Wykonuje solo pieśń rodzinną lub patriotyczną; poprawnie rozróżnia taktowanie na 2, 3i 4 pasma rytmiczne.

Ocena 6: Wykazuje wysoki poziom słuchu muzycznego; samodzielnie akompaniuje grupie do pieśni patriotycznej na instrumencie.

Edukacja informatyczna:

Ocena 2: Przepisuje na klawiaturze pojedyncze litery lub krótkie słowa (np. mama, tata) bardzo powoli.

Ocena 3: Samodzielnie pisze w prostym edytorze tekstu 2–3 zdania o swojej rodzinie; potrafi użyć klawisza Shift do wielkiej litery.

Ocena 4: Sprawnie pisze tekst z uwzględnieniem polskich znaków (Alt); potrafi zmienić wielkość i krój czcionki.

Ocena 5: Redaguje w edytorze krótki dokument (np. życzenia dla rodziców); samodzielnie zapisuje go i formatuje (wyśrodkowanie).

Ocena 6: Tworzy zaawansowany dokument z wstawioną tabelą lub prostym kształtem graficznym obrazującym strukturę rodziny.

Wychowanie fizyczne:

Ocena 2: Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne (np. skłon) ze znacznymi błędami technicznymi.

Ocena 3: Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne: przewrót w przód z materaca (z asekuracją), skoki obunóż.

Ocena 4: Wykonuje poprawnie i płynnie przewrót w przód i w tył; wykazuje należytą gibkość i dbałość o postawę ciała.

Ocena 5: Samodzielnie wykonuje krótki układ gimnastyczny (przewroty, waga stojąc, wyskok); wykazuje świetną równowagę.

Ocena 6: Wykonuje zaawansowane ćwiczenia zwinnościowe i gimnastyczne z pełną gracją i precyzją bez pomocy nauczyciela.

Kręgi 13–16: Zjawiska zimowe, tradycje i opieka nad zwierzętami (Grudzień/Styczeń)

Edukacja polonistyczna:

Ocena 1: Nie potrafi napisać słowa „mróz” czy „śnieg” bez rażących błędów; nie uczestniczy w klasowych jasełkach.

Ocena 2: Przepisuje życzenia świąteczne z drobnymi błędami; czyta teksty zimowe metodą sylabową.

Ocena 3: Redaguje krótkie, poprawne życzenia świąteczne; opanowuje pisownię wyrazów: *mróz, śnieg, zawieja, lód*.

Ocena 4: Samodzielnie redaguje zaproszenie na jasełka; stosuje właściwe zasady ortograficzne w tekstach zimowych.

Ocena 5: Pisze twórcze opowiadanie inspirowane tradycjami bożonarodzeniowymi; bezbłędnie stosuje zasady pisowni z *ó/u*.

Ocena 6: Wykazuje wyjątkowe bogactwo językowe; pisze recenzje lub własne scenariusze przedstawień zimowych.

Edukacja matematyczna:

Ocena 1: Nie rozróżnia monet od banknotów; nie potrafi dodać do siebie dwóch kwot pieniężnych.

Ocena 2: Rozpoznaje monety i banknoty do 50 zł; dodaje pełne dziesiątki w zakresie 100.

Ocena 3: Wykonuje proste obliczenia pieniężne (cena i reszta do 50 zł); opanował tabliczkę mnożenia do 50.

Ocena 4: Wybiera najniższy zestaw monet/banknotów do zapłacenia podanej kwoty; sprawnie dzieli w zakresie 50.

Ocena 5: Planuje zakupy i bezbłędnie oblicza resztę ze 100 zł; samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie ilorazowe.

Ocena 6: Rozwiązuje skomplikowane i podchwytliwe zadania tekstowe o tematyce finansowej; wykazuje pełną biegłość rachunkową.

Edukacja przyrodniczo-społeczna:

Ocena 1: Nie odróżnia temperatury dodatniej od ujemnej; nie potrafi wymienić tradycji świątecznych.

Ocena 2: Wskazuje na termometrze temperaturę poniżej zera; wymienia podstawowe tradycje świąteczne (choinka, opłatek).

Ocena 3: Wyjaśnia, jak bezpiecznie i poprawnie dokarmiać ptaki zimą; odczytuje wskazania termometru pokojowego i zaokiennego.

Ocena 4: Omawia właściwości fizyczne śniegu i lodu; charakteryzuje sposoby przetrwania zimy przez rodzime ssaki i ptaki.

Ocena 5: Opisuje stany skupienia wody na podstawie doświadczeń z podręcznika; wyjaśnia przyczyny zjawisk takich jak smog.

Ocena 6: Projektuje i przeprowadza samodzielne doświadczenia przyrodnicze; wykazuje głęboką świadomość ekologiczną i klimatyczną.

Edukacja plastyczno-techniczna:

Ocena 2: Wycina prostą śnieżynkę z papieru, lecz linie cięcia są bardzo nierówne.

Ocena 3: Wykonuje ozdobę choinkową lub świąteczną kartkę z wykorzystaniem materiałów z „Wyprawki”.

Ocena 4: Tworzy estetyczną, zimową dekorację okienną lub przestrzenną strukturę karmnika dla ptaków z kartonu.

Ocena 5: Wykonuje oryginalną i precyzyjną formę przestrzenną (np. zimowa wioska w słoiku lub tradycyjna maska kolędnika).

Ocena 6: Tworzy mistrzowskie dzieła rzeźbiarskie z mas plastycznych (glina, masa solna) przedstawiające zimowe krajobrazy.

Edukacja muzyczna:

Ocena 2: Śpiewa kolędę w grupie, ale mruczy tekst i nie nadąża za podkładem muzycznym.

Ocena 3: Śpiewa zbiorowo dwie popularne kolędy; poprawnie reaguje na znaki dyrygenckie (start, stop).

Ocena 4: Śpiewa czysto z pamięci wybraną kolędę lub pastorałkę; potrafi zagrać prosty

akompaniament do niej na dzwonkach.

Ocena 5: Wykonuje solo kolędę; bezbłędnie potrafi określić nastrój, tempo (wolne, szybkie) oraz dynamikę (głośno, cicho) utworu.

Ocena 6: Układa własną, zimową opowieść dźwiękową lub pastorałkę i wykonuje ją przed klasą.

Edukacja informatyczna:

Ocena 2: Uruchamia grę edukacyjną pod ścisłym nadzorem i przy ciągłej pomocy nauczyciela.

Ocena 3: Samodzielnie uruchamia program edukacyjny; rozwiązuje proste zimowe łamigłówki matematyczno-logiczne na komputerze.

Ocena 4: Sprawnie steruje obiektem na ekranie za pomocą strzałek na klawiaturze; rozumie ideę podążania za prostą instrukcją.

Ocena 5: Rozpoczyna naukę programowania wizualnego; układa krótki ciąg poleceń (algorytm blokowy), aby poruszyć postać na ekranie.

Ocena 6: Samodzielnie programuje prosty miniprojekt (np. animacja tańczącego płatka śniegu w środowisku Scratch).

Wychowanie fizyczne:

Ocena 2: Nie potrafi utrzymać równowagi podczas prostych zabaw na śniegu lub ćwiczeń równoważnych na sali.

Ocena 3: Uczestniczy w bezpiecznych zabawach na śniegu (jeśli są warunki) lub wykonuje ćwiczenia zwinnościowe na materacach.

Ocena 4: Sprawnie porusza się w trudniejszym terenie; potrafi kontrolować pozycję ciała podczas zjazdów na sankach (bezpiecznie hamuje).

Ocena 5: Wykazuje doskonałe opanowanie biegów i skoków w grach zimowych; rygorystycznie dba o bezpieczeństwo swoje i rówieśników.

Ocena 6: Wykazuje ponadprzeciętne umiejętności zwinnościowe i koordynacyjne; uprawia sporty zimowe poza szkołą (łyżwy, narty).

SEMESTR 2

Kręgi 17–20: Kosmos, wynalazki i odkrycia (Luty)

Edukacja polonistyczna:

Ocena 1: Nie rozumie pojęcia „kosmos”; nie potrafi przepisać krótkiej notatki o planecie bez błędów.

Ocena 2: Czyta krótkie teksty popularnonaukowe o kosmosie z pomocą nauczyciela; przepisuje nazwy planet.

Ocena 3: Pisze krótką, poprawną notatkę o Mikołaju Koperniku; wyszukuje główne informacje w tekście o wynalazkach.

Ocena 4: Wskazuje w tekście przymiotniki opisujące przestrzeń kosmiczną; poprawnie stosuje

słownictwo popularnonaukowe.

Ocena 5: Redaguje twórcze i bogate opowiadanie fantastycznonaukowe „Moja podróż w kosmos”; stosuje poprawną interpunkcję.

Ocena 6: Samodzielnie analizuje trudne teksty źródłowe; pisze eseje o wpływie sztucznej inteligencji i wynalazków na przyszłość.

Edukacja matematyczna:

Ocena 1: Nie potrafi zapisać ani odczytać żadnej liczby trzycyfrowej; nie zna pojęcia setki.

Ocena 2: Zapisuje i odczytuje proste liczby trzycyfrowe (np. 230, 500); wskazuje cyfrę jedności.

Ocena 3: Porównuje liczby w zakresie 1000 przy użyciu znaków <, >, =; sprawnie porusza się po osi liczbowej.

Ocena 4: Dodaje i odejmuje pełne setki oraz dziesiątki w zakresie 1000 (np. 300 + 200, 450 - 120) w pamięci.

Ocena 5: Dodaje i odejmuje w zakresie 1000 bez przekraczaniem progu dziesiątkowego (632 + 145); zapisuje liczby słownie.

Ocena 6: Wykonuje skomplikowane obliczenia w zakresie 1000 z przekraczaniem progu (560 + 270); rozwiązuje zadania z gwiazdką.

Edukacja przyrodniczo-społeczna:

Ocena 1: Nie potrafi wymienić nazwy planety, na której żyjemy; nie wie czym jest wynalazek.

Ocena 2: Wie, że Ziemia krąży wokół Słońca; wymienia 1–2 wielkie wynalazki ludzkości (np. koło, telefon).

Ocena 3: Wymienia 3–4 planety Układu Słonecznego; wyjaśnia, jak wynalazki zmieniły codzienne życie człowieka.

Ocena 4: Odróżnia gwiazdę od planety; opisuje podstawowe cechy charakterystyczne Ziemi i Księżyca.

Ocena 5: Opisuje szczegółowo ruch obiegowy i obrotowy Ziemi oraz ich następstwa (pory roku, dzień i noc).

Ocena 6: Tworzy model Układu Słonecznego z zachowaniem proporcji; posiada ogromną wiedzę astroniczną.

Edukacja plastyczno-techniczna:

Ocena 2: Maluje farbami kosmos, ale praca rozmazuje się i brakuje jej czytelnych kształtów.

Ocena 3: Wykonuje rysunek lub wyklejankę przedstawiającą wybraną planetę lub rakietę według wzoru z podręcznika.

Ocena 4: Konstruuje model rakiety lub robota z pudełek tekturowych i folii aluminiowej; praca jest stabilna i pomysłowa.

Ocena 5: Tworzy bogaty w detale, przestrzenny model Układu Słonecznego, dbając o zróżnicowanie wielkości planet.

Ocena 6: Projektuje i wykonuje futurystyczny model pojazdu kosmicznego o unikalnej i skomplikowanej konstrukcji technicznej.

Edukacja muzyczna:

Ocena 2: Słucha muzyki ilustracyjnej, ale nie potrafi określić swoich wrażeń ani powiązać jej z kosmosem.

Ocena 3: Śpiewa piosenkę o kosmosie lub planetach w grupie; klaszcze w rytm odtwarzanego utworu.

Ocena 4: Wykonuje piosenkę o kosmicznych podróżach; potrafi rytmicznie zrealizować schemat rytmiczny z użyciem pauzy.

Ocena 5: Rozpoznaje i omawia brzmienia nietypowe (muzyka elektroniczna, kosmiczne efekty dźwiękowe); tworzy do niej ruch.

Ocena 6: Samodzielnie komponuje „muzykę kosmosu" przy użyciu dostępnych w klasie instrumentów klawiszowych lub perkusyjnych.

Edukacja informatyczna:

Ocena 2: Nie potrafi odnaleźć ikony programu Scratch ani uruchomić skryptu bez pomocy.

Ocena 3: Otwiera wskazane środowisko programowania dla dzieci; potrafi zmienić tło sceny na kosmiczne.

Ocena 4: Wybiera odpowiedniego bohatera (duszka) i za pomocą gotowych bloków programuje jego prosty ruch po ekranie.

Ocena 5: Samodzielnie buduje skrypt sprawiający, że rakieta startuje (porusza się w górę) po naciśnięciu klawisza spacji.

Ocena 6: Tworzy wieloetapową animację kosmiczną z dialogiem między duszkiem-astronautą a duszkiem-kosmitą.

Wychowanie fizyczne:

Ocena 2: Wykazuje trudności z koordynacją rąk i nóg podczas prostych skoków (np. pajacyki).

Ocena 3: Bierze udział w kosmicznych torach przeszkód (bieg pod przeszkodami, skoki nad przyrządami); trzyma się wyznaczonej trasy.

Ocena 4: Sprawnie wykonuje „skoki w nieważkości" (skoki na trampolinie lub zeskoki z podwyższenia na miękki materac z bezpiecznym lądowaniem).

Ocena 5: Wykazuje się doskonałą skocznością i zwinnością; bezbłędnie wykonuje lądowanie amortyzowane (ugięcie kolan).

Ocena 6: Prezentuje perfekcyjną formę fizyczną; bije rekordy klasy w skoku w dal z miejsca.

Kręgi 21–24: Przedwiośnie, życie na łące i tradycje wielkanocne (Marzec/Kwiecień)

Edukacja polonistyczna:

Ocena 1: Nie potrafi poprawnie zapisać słowa „Wielkanoc”; nie buduje zdań na temat wiosny.

Ocena 2: Podejmuje próby zapisu zdań ze słuchu; przepisuje z podręcznika nazwy zwiastunów wiosny.

Ocena 3: Poprawnie pisze wyrazy: *pisanki, rzeżucha, Wielkanoc, marzec*; ustrukturyzuje życzenia wielkanocne.

Ocena 4: Wskazuje w tekście przymiotniki i epitety opisujące wiosenną łąkę; redaguje krótkie zawiadomienie.

Ocena 5: Redaguje piękny opis wiosennej łąki z użyciem trafnych epitetów, porównań i ożywień; dba o styl.

Ocena 6: Wykazuje genialne wyczucie językowe; samodzielnie interpretuje wiersze i metafory o tematyce wiosennej.

Edukacja matematyczna:

Ocena 1: Nie potrafi wskazać żadnej jednostki masy; nie potrafi wykonać prostego dzielenia.

Ocena 2: Zna podstawową jednostkę masy (*kilogram*); mnoży i dzieli w podstawowym zakresie (do 30).

Ocena 3: Zamienia kilogramy na dekagramy; sprawnie posługuje się pełną tabliczką mnożenia i dzielenia do 100.

Ocena 4: Waży przedmioty z użyciem wagi szalkowej lub elektronicznej; posługuje się precyzyjnie pojęciem grama.

Ocena 5: Rozwiązuje złożone zadania z treścią na zamianę jednostek masy (kg, dag, g) oraz zadania na porównywanie ilorazowe.

Ocena 6: Wykonuje w pamięci proste dzielenie z resztą (np. 25 : 4) w kontekście praktycznym; wykazuje pełną biegłość.

Edukacja przyrodniczo-społeczna:

Ocena 1: Nie potrafi wymienić ani jednego zwiastuna wiosny; nie odróżnia jajka od pisanki.

Ocena 2: Wymienia dwa zwiastuny wiosny (np. bocian, przebiśnieg); wie, co symbolizuje jajko w Wielkanoc.

Ocena 3: Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące na łące (żaba, stokrotka, kret); omawia tradycje wielkanocne.

Ocena 4: Omawia zmiany w przyrodzie podczas przedwiośnia; opisuje znaczenie warunków pogodowych dla roślin.

Ocena 5: Wyjaśnia kluczową rolę owadów zapylających (pszczół, trzmieli) w przyrodzie; omawia

etapy rozwoju rośliny.

Ocena 6: Analizuje i rysuje cykl życiowy żaby lub motyla na podstawie schematu; prowadzi klasowy kalendarz pogody.

Edukacja plastyczno-techniczna:

Ocena 2: Maluje pisankę na papierze w sposób chaotyczny, niestarannie wypełniając kontury.

Ocena 3: Wykonuje tradycyjną palmę wielkanocną lub ozdabia jajko techniką wyklejania z pomocą instrukcji.

Ocena 4: Wykonuje estetyczną pracę „Mieszkańcy łąki" z użyciem plasteliny i kolorowego papieru; dba o czystość krawędzi.

Ocena 5: Tworzy zaawansowaną technicznie i piękną ozdobę przestrzenną (np. kurczaczek z pomponów wełnianych lub wiosenny wianek).

Ocena 6: Samodzielnie projektuje i wykonuje autorską, tradycyjną pisankę o skomplikowanym i precyzyjnym wzorze ornamentowym.

Edukacja muzyczna:

Ocena 2: Śpiewa piosenkę o wiosennej łące, ale nie potrafi utrzymać czystości dźwięku (fałszuje).

Ocena 3: Śpiewa w grupie piosenki wiosenne i wielkanocne; powtarza proste motywy melodyczne grane przez nauczyciela.

Ocena 4: Czysto śpiewa piosenkę z pamięci; potrafi zagrać prostą frazę melodyczną (np. na fletach lub dzwonkach).

Ocena 5: Chętnie i czysto wykonuje utwory solo; potrafi rozróżnić formę utworu dwuczęściowego (zwrotka, refren).

Ocena 6: Tworzy zawiłe wzory rytmiczne i potrafi je zagrać na wybranym instrumencie melodycznym jako solo przed klasą.

Edukacja informatyczna:

Ocena 2: Nie potrafi samodzielnie wpisać tekstu do tabeli ani zmienić koloru czcionki.

Ocena 3: Wpisuje nazwy zwiastunów wiosny do gotowej tabeli w edytorze tekstu; potrafi zmienić kolor wyrazów na zielony.

Ocena 4: Samodzielnie tworzy prostą tabelę w programie (np. MS Word), formatuje jej obramowanie i wpisuje dane o pogodzie.

Ocena 5: Projektuje w komputerze cyfrową kartkę z życzeniami wielkanocnymi, łącząc tekst z samodzielnie przygotowaną grafiką.

Ocena 6: Wykazuje pełną samodzielność; formatuje dokumenty wielostronicowe z tabelami i wstawia wykresy (np. temperatur).

Wychowanie fizyczne:

Ocena 2: Szybko się męczy i rezygnuje z udziału w grach bieżnych na świeżym powietrzu.

Ocena 3: Bierze udział w grach i zabawach na boisku szkolnym (np. „Bociany i żaby”); wykonuje biegi krótkie.

Ocena 4: Wykazuje dobrą wytrzymałość biegową; prawidłowo wykonuje start niski i wysoki podczas biegów krótkich.

Ocena 5: Sprawnie biega na dystansach z pomiarem czasu; przestrzega zasad bezpieczeństwa na otwartym boisku szkolnym.

Ocena 6: Osiąga najlepsze czasy w biegach sprinterskich w klasie; reprezentuje szkołę w lekkiej atletyce.

Kręgi 25–28: Krajobrazy i regiony Polski, ekologia (Maj)

Edukacja polonistyczna:

Ocena 1: Nie potrafi odnaleźć w tekście z podręcznika nazwy żadnego polskiego miasta.

Ocena 2: Wyszukuje w tekście podstawowe informacje o wybranym regionie Polski z pomocą nauczyciela.

Ocena 3: Buduje poprawne zdania złożone; stosuje właściwą interpunkcję (kropka, pytajnik, przecinek przy wyliczeniach).

Ocena 4: Wyszukuje w podręczniku ciekawostki o Mazurach i Śląsku; samodzielnie redaguje poprawne ogłoszenie.

Ocena 5: Redaguje ciekawy przewodnik turystyczny po wybranym regionie Polski; pisze bezbłędnie dyktanda.

Ocena 6: Tworzy rozbudowane, literackie reportaże z podróży po Polsce; operuje bogatym i plastycznym językiem.

Edukacja matematyczna:

Ocena 1: Nie wie ile centymetrów ma metr; nie potrafi posługiwać się linijką przy mierzeniu długości.

Ocena 2: Zna jednostki długości: centymetr, metr; mierzy proste przedmioty bez uwzględniania milimetrów.

Ocena 3: Zamienia metry na centymetry (1 m = 100 cm); mierzy odcinki z dokładnością do milimetra.

Ocena 4: Sprawnie zamienia jednostki (m, cm, mm); oblicza sumy długości boków nietypowych wielokątów.

Ocena 5: Rozwiązuje zadania tekstowe na obliczanie odległości i długości; wykonuje trudne

obliczenia w zakresie 1000.

Ocena 6: Rozwiązuje zaawansowane zadania geometryczne o charakterze konkursowym (np. *Kangur Matematyczny*).

Edukacja przyrodniczo-społeczna:

Ocena 1: Nie potrafi wskazać na mapie Morza Bałtyckiego; nie wie na czym polega segregacja śmieci.

Ocena 2: Nazywa podstawowe krainy geograficzne (morze, góry); zna zasady segregacji papieru i plastiku.

Ocena 3: Przypisuje charakterystyczne elementy do regionów (morze-bursztyn, góry-oscypek); zna pojęcie recyklingu.

Ocena 4: Charakteryzuje krajobraz wysokogórski i nadmorski; omawia główne rzeki i miasta Polski.

Ocena 5: Wyjaśnia, czym różni się krajobraz naturalny od przekształconego; podaje konkretne sposoby ochrony Ziemi.

Ocena 6: Opracowuje i wdraża klasowy kodeks młodego ekologa; wykazuje kompletną wiedzę o mapie fizycznej Polski.

Edukacja plastyczno-techniczna:

Ocena 2: Wykleja kontur mapy Polski papierem, ale praca jest niedbała i elementy odpadają.

Ocena 3: Wykonuje prostą pracę plastyczną przedstawiającą wybrany krajobraz (góry lub morze) na podstawie ilustracji.

Ocena 4: Tworzy estetyczną makietę lub plakat ekologiczny „Jak chronić Ziemię", stosując segregację surowców w praktyce.

Ocena 5: Wykonuje piękną i skomplikowaną pracę inspirowaną polską sztuką ludową (np. wycinanka łowicka lub naczynie z gliny).

Ocena 6: Wykazuje wybitny talent artystyczny; tworzy autorską serię plakatów promujących ochronę polskich parków narodowych.

Edukacja muzyczna:

Ocena 2: Nie potrafi dopasować ruchu ciała do rytmu tradycyjnego tańca ludowego (np. krakowiaka).

Ocena 3: Śpiewa w grupie tradycyjną pieśń ludową; potrafi wykonać podstawowy krok krakowiaka lub poloneza.

Ocena 4: Czysto śpiewa pieśni regionalne; sprawnie tańczy podstawowy układ krakowiaka w parze (cechy charakterystyczne kroku).

Ocena 5: Rozpoznaje słuchem i nazywa polskie tańce narodowe (krakowiak, polonez, mazur);

precyzyjnie reaguje na zmianę rytmu.

Ocena 6: Rozwija pasje taneczno-muzyczne; potrafi zaprezentować złożony solowy układ tańca ludowego przed społecznością szkoły.

Edukacja informatyczna:

Ocena 2: Myli pojęcia bezpiecznego wyszukiwania; klika w losowe linki bez zgody nauczyciela.

Ocena 3: Wyszukuje w sieci informacje o wybranym polskim mieście na bezpiecznych, wskazanych stronach internetowych.

Ocena 4: Tworzy krótką notatkę w edytorze na podstawie znalezionych w sieci informacji; poprawnie wskazuje adres URL źródła.

Ocena 5: Przygotowuje prostą, kilkuslajdową prezentację (np. w MS PowerPoint) o wybranym regionie geograficznym Polski.

Ocena 6: Tworzy zaawansowaną prezentację multimedialną z animacjami przejść, wstawionymi filmami i dźwiękiem o ekologii.

Wychowanie fizyczne:

Ocena 2: Nie radzi sobie z kozłowaniem piłki w miejscu ani z celnym podaniem do partnera.

Ocena 3: Kozłuje piłkę koszykową/nożną w miejscu; potrafi podać piłkę oburącz do partnera z odległości kilku metrów.

Ocena 4: Sprawnie kozłuje piłkę w ruchu (w marszu i wolnym biegu); wykonuje rzuty do kosza lub strzały na bramkę z miejsca.

Ocena 5: Biegle uczestniczy w mini-grach zespołowych (koszykówka, dwa ognie); sprawnie podaje w biegu i gra taktycznie.

Ocena 6: Wykazuje mistrzowskie opanowanie techniki gry zespołowej; jest filarem drużyny klasowej i gra wzorowo *fair play*.

Kręgi 29–32: Prawa dziecka, podróże i bezpieczne wakacje (Czerwiec)

Edukacja polonistyczna:

Ocena 1: Nie potrafi napisać życzeń wakacyjnych; popełnia rażące błędy literowe w przepisywaniu.

Ocena 2: Odnajduje podstawowe informacje w tekście kończącym rok szkolny z pomocą nauczyciela.

Ocena 3: Redaguje poprawną pocztówkę z wakacji; pisze czytelnie i estetycznie w liniaturze klasy 3.

Ocena 4: Poprawnie stosuje zasady interpunkcji w dialogu; redaguje kilkuzdaniowy plan swoich wakacji.

Ocena 5: Tworzy dojrzałe opowiadanie z dialogiem na temat wakacyjnej przygody; wykazuje pełną sprawność ortograficzną.
Ocena 6: Pisze wybitne podsumowania roku szkolnego; tworzy oryginalne formy literackie (np. list do przyszłego siebie).

Edukacja matematyczna:

Ocena 1: Nie wie ile litrów mieści się w standardowej butelce; nie potrafi odczytać temperatury.
Ocena 2: Rozróżnia pojęcie litra; odczytuje temperaturę powietrza na plusie z termometru.
Ocena 3: Wykonuje proste obliczenia na pojemność płynów (litr); porównuje pojemności (litr, pół litra).
Ocena 4: Sprawnie rozwiązuje proste zadania tekstowe związane z podróżą i obliczeniami kilometrowymi.
Ocena 5: Rozwiązuje złożone, wieloetapowe zadania tekstowe o tematyce podróżniczej (czas, droga, proste prędkości).
Ocena 6: Swobodnie operuje wszystkimi strukturami matematycznymi klasy 3; projektuje gry matematyczne na wakacje.

Edukacja przyrodniczo-społeczna:

Ocena 1: Nie potrafi podać numeru alarmowego 112; nie zna żadnych zasad bezpieczeństwa nad wodą.
Ocena 2: Zna ogólny numer alarmowy 112; wymienia dwa podstawowe prawa dziecka (np. do zabawy, nauki).
Ocena 3: Wyjaśnia zasady bezpiecznego zachowania się nad wodą i w górach; odróżnia prawa dziecka od jego obowiązków.
Ocena 4: Omawia zasady bezpiecznego poruszania się po szlakach turystycznych; zna podstawowe zasady ochrony zdrowia latem.
Ocena 5: Omawia szczegółowo działalność Janusza Korczaka; planuje bezpieczną apteczkę turystyczną na wyjazd.
Ocena 6: Analizuje mapę Europy; planuje trasę wakacyjną przez wybrane kraje i potrafi skalkulować jej koszty.

Edukacja plastyczno-techniczna:

Ocena 2: Rysuje wakacyjny plan w sposób chaotyczny, nie dbając o estetyczne zagospodarowanie przestrzeni kartki.
Ocena 3: Wykonuje prostą pocztówkę wakacyjną lub model letniego nakrycia głowy (czapki) z papieru według instrukcji.
Ocena 4: Tworzy estetyczną pracę „Moje wymarzone wakacje”; potrafi właściwie dobrać barwy

zimne i ciepłe dla oddania nastroju.

Ocena 5: Projektuje i wykonuje przestrzenną zabawkę plażową lub model statku z materiałów konstrukcyjnych, dbając o trwałość połączeń.

Ocena 6: Tworzy autorski, kreatywny album lub przestrzenny przewodnik turystyczny „Bezpieczne wakacje", zachwycający precyzją.

Edukacja muzyczna:

Ocena 2: Mylnie powtarza słowa wakacyjnych piosenek; wykazuje brak zaangażowania we wspólne muzykowanie na koniec roku.

Ocena 3: Śpiewa w zespole piosenki o tematyce letniej i podróżniczej; rytmicznie klaszcze lub tupa podczas śpiewu.

Ocena 4: Śpiewa czysto z pamięci piosenki wakacyjne; potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych rytm synkopowany piosenki.

Ocena 5: Czysto wykonuje solo utwory letnie; potrafi samodzielnie ułożyć prosty taneczny układ ruchowy do piosenki wakacyjnej.

Ocena 6: Tworzy autorskie teksty do znanych melodii (parafrazy muzyczne) o tematyce bezpiecznego wypoczynku.

Edukacja informatyczna:

Ocena 2: Nie potrafi samodzielnie zamknąć systemu ani uporządkować plików w swoim folderze.

Ocena 3: Potrafi pod nadzorem nauczyciela zapisać swoją całoroczną pracę i uporządkować pliki w wyznaczonym folderze.

Ocena 4: Zna i wymienia zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń cyfrowych (smartfon, tablet, komputer) podczas wakacji.

Ocena 5: Tworzy cyfrową ulotkę „Bezpieczne wakacje nad wodą i w górach", łącząc zaawansowane formatowanie tekstu i grafiki.

Ocena 6: Samodzielnie pisze w środowisku Scratch prosty program-quiz dla rówieśników sprawdzający wiedzę o zasadach bezpieczeństwa latem.

Wychowanie fizyczne:

Ocena 2: Lekceważy komendy prowadzącego na otwartej przestrzeni, stwarzając ryzyko potknięcia czy kontuzji.

Ocena 3: Wykonuje podstawowe próby sprawnościowe (bieg, skok); uczestniczy w grach rekreacyjnych (np. badminton, ringo).

Ocena 4: Sprawnie realizuje zadania ruchowe na świeżym powietrzu; potrafi bezpiecznie zachować się podczas gier terenowych.

Ocena 5: Wykazuje bardzo wysoki poziom ogólnej sprawności fizycznej; opanował techniki

marszobiegów i gier rekreacyjnych.

Ocena 6: Osiąga znakomite wyniki w całorocznych testach sprawności fizycznej; jest ambasadorem aktywnego spędzania wakacji.

Małgorzata Ziółkowska
SP im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
w Święcicach